

De bronstijdzwaarden zijn zo kort en smal, dat je er niet mee kunt vechten zoals je dat ziet in ridderfilms. Ze waren vooral om mee te steken, een beetje zoals een moderne schermwedstrijd. Welk zwaard zou jij kiezen, een bronstijd- of ijzertijdzwaard? Leg uit waarom!

6. Ga terug naar vitrine 33. Naast de zwaarden en speren zijn er ook bronzen sieraden te zien. Naast de zwaarden en speren zijn er ook bronzen sieraden te zien. Naalden en mantelspelden bijvoorbeeld. Een van die mantelspelden lijkt een beetje op een bril. Zoek op welk nummer het is en kijk op de bordjes. Hoe wordt een mantelspeld ook wel genoemd?

						6
--	--	--	--	--	--	---

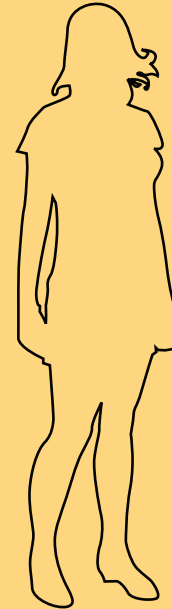
7. Loop een stukje verder. Links van je staat een grote uitgeholde boomstam. De stam stond onderin een waterput om te voorkomen dat hij instortte. Met welk bronzen gereedschap zal de boomstam bewerkt zijn?

			1	
--	--	--	---	--

8. Tegenover de boomstam zie je een vitrine vol bijen. Ze zijn in Nederland gevonden, maar ze komen hier niet vandaan. Tin en koper zit in Nederland niet in de grond. Hoe kon je dan toch aan brons komen? (Tip: bekijk de tekst naast de vitrine.)

5						
---	--	--	--	--	--	--

Pero moet heel ver reizen om de bronssmid te vinden. Helemaal te voet. Maar hoe kom je eigenlijk in Engeland als er geen tunnels of vliegtuigen bestaan?



Welke sieraden (of wapens) zou jij graag dragen als je in de bronstijd leefde? Teken het hier.

PERO 'S GIFT VOOR DE GODEN:

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

9. In welke vitrine staat het voorwerp dat Pero zoekt? _____

Zou jij, net als Pero, helemaal naar Engeland reizen om dit voorwerp te halen? Zou jij het offeren aan de goden als er iets was wat je heel graag wilde? Vertel hieronder wat je denkt!
